

Osjaków Gawędzili na dożynkach

Nie udało się II Przegląd Gawędziarzy Ludowych, zorganizowany przez GOK w Osjakowie, ponieważ zgłosiło się tylko czterech chętnych do ubiegania się o nagrody.

Przebieg organizowano w ramach Dni Osjakowa i w trakcie dożynek o charakterze wojewódzkim, co najprawdopodobniej odprężyło do występów przed tak liczną widownią.

Ci, którzy wystąpili, nie mieli najłatwiejszego zadania, bowiem ze względu na podległy w przebiegu dożynek, ich programy były skrócone. Zatem i jury pod przewodnictwem Małgorzaty Dąbrowskiej-Kasprzy, osiągnęła z WDK w Sieradzu, nie miało łatwego zadania. Przynależało jednak nagrody: I otrzymał Bronisław Bednarek z podsierskiej Zespołu Wiosek, II otrzymał Andrzej Buczkowski z Osjakowa, III otrzymał Henrykowi Michałowski z Biskupca, IV otrzymał Józef Dobiak z Chwałki Małej, gm. Sieradz.

W protokole przeglądu zaznaczono, że organizatorzy dożynek niepotrzebnie skracali czas występów gawędziarzy, co znacznie zmniejszyło konkursowe prezentacje.

Jak dowiedzieliśmy się w WDK w Sieradzu, przegląd gawędziarzy będzie kontynuowany, ale jako osobna impreza.

(ok)

W zajeździe pomagają studentom „Moralność pani Dulskiej”

Ogląda się, że zapowiedzi słynnego tenora **Grzegorz Cebana**, który przed parą laty kupił zajazd „Masurek” w Osjakowie, nie były bez pokrycia. Już jutro właściciel tegoż zajazdu zaprasza na niezwykle spektakl. Będzie to „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej w wykonaniu studentów PRSM w Łodzi. Wydział Wokalno-Aktorski. Spektakl, który reżyserował **Andrzej Zarnecki**, rozpocznie się o godz. 16. Bilety miejsc -

ograniczone.

Robimy coś takiego - przewidział nam **Hadina Ceban** - takie a występowanie, gdyż obejść z miastem jestożony absolwentami tegoż wydziału Akademii Muzycznej w Łodzi. „Innymi słowami pomieć, dać możliwość nagrania w innych warunkach i dla niego innej publiczności. Jeśli to przebiegnie uda się, a sądzę, że tak będzie, podejmiemy dalsze próby artystycznego aranżowania „Masurka”. (ok)

24/94

3.

Wiadomości
Dnia 1994 nr 168 s.5

Osjaków

Dożynki wojewódzkie

28 sierpnia będzie dożynkową niedzielą w kilku gminach sieradzkiego. Na ten dzień wyznaczono także datę dożynek wojewódzkich. W tym roku odbędą się w Osjakowie. Jak poinformował wojewoda Jan Rys, o wyborze tej gminy zdecydowała inicjatywa miejscowego samorządu.

Dożynki będą częścią „Dni Osjakowa”. Wszystkie imprezy będą odbywać się na stadionie Klubu Sportowego „Warta” Osjaków. Głównym organizatorem dwudniowej imprezy jest Gminny Ośrodek Kultury.

Sobota 27 sierpnia będzie miała charakter sportowo - rekreacyjny. O godz. 14.00 rozpoczną się rejonowe zawody sportowo - pożarni-

cze z udziałem wszystkich gminnych drużyn ziemi wieluńskiej. Poźniej „Warta” Osjaków rozegra mecz ligowy z „Ostrowią” Ostrowek. Po meczu, na kręgu przy stadionie, rozpocznie się dyskoteka.

Gospodarzem dożynek będzie wójt Osjakowa Mieczysław Łuczak. Samorząd zdecydował, że starością zostanie Halina Chrzan z Koloni Raduckiej.

W niedzielę o godz. 15.00 przed remizą OSP w Osjakowie zostanie uformowany dożynkowy korowód. Tworzyć go będą uczestnicy święta plonów. Znajdą się wśród nich przedstawiciele władz wojewódzkich, miast i gmin.

Osjaków, Siemkowice i Kiel-

czygłów wystawią delegacje z dożynkowymi wieńcami. W korowodzie znajdą się także artyści ludowi. Zapowiedziano, że zaprezentują się m.in. kapela ludowa z

Ostrowka, Dębiny, podwórkowa ze Złoczewa, zespół pieśni ludowej z Osjakowa i orkiestra dęta z Kielczygłowa.

Część artystyczna, jak powiedział Zbigniew Pustkowski, dyrektor GOK w Osjakowie, ma mieć ludyczny, lekki i humorystyczny charakter. Z pewnością wytworzą go nie tylko ludowi śpiewacy i muzycy, ale także gawędziarze, zaproszeni na przegląd. Najlepszemu gawędziarza wybierze specjalne jury.

Dożytkom towarzyszyć będą kiermasze i wystawy. Autorem najważniejszej i największej będzie - współorganizator święta plonów - Wojewódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Kościecznie. W przygotowaniu oprawy artystycznej pomaga Wojewódzki Dom Kultury.

Dożynki zakończy grochówka przy ognisku na rzeką oraz zabawa ludowa. Do tańca przegrywać będzie zespół „Baltic”.

BL



GOK w Osjakowie

Fot. A. Sieradzki

Pani Dulska i studenci czyli...

Komedia w zajezdzie

O planach słynnego tenora - Grzegorza Cabana - zwłaszcza tych, które związane były z zakupionym przez niego przed dwoma laty zajazdem „Mazurek” w Osjakowie, pisaliśmy kilkakrotnie. I to nie tylko o tych gospodarsko-gastronomicznych, związanych ze swoistym hobby artysty w postaci prowadzenia zajazdu przy ruchliwej trasie nr 8 z Warszawy do Wrocławia, gdzie ostatnio przybył parking z prawdziwego zdarzenia i niezwykle ozdoba w postaci elementów XVII-wiecznego wiatraka ustawionych przed „Mazurkiem”.



Sylwia Nowicka i Anna Szolajska na scenie

Fot.: Jacob Kucharski

Gospodarz i jego małżonka Halina już od dawna pragnęli, aby stojący w sali restauracyjnej fortepian nie był li tylko ozdobą świadcząca o muzycznej profesji państwa Cabanów, z zawodu śpiewaków, absolwentów Wydziału wokalnno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi. Pan Grzegorz chciał zorganizować kameralne koncerty, ale kiedy prof. Adela Winiarska-Skrzynecka z PWSM w Łodzi służyła mu propozycją, aby w najbliższym czasie „Moralność pani Dulskiej” - przedstawienie kończące zajęcia aktorskie dla studentów IV roku tej uczelni - przystał na to bez wahania, zapraszając także i nas na ów spektakl.

W sobotnie popołudnie, 29 października, zdarzenie artystyczne w zajezdzie „Mazurek” nie zgromadziło, co prawda, licznej widowni, ale było nader udane. Komedia Gabrieli Zapolskiej sprawnie wyreżyserowana przez znanego łódzkiego aktora prof. Andrzeja Zarneckiego, który w od lat prowadzi w PWSM zajęcia aktorskie, podana została nader świeżo i z pomysłem. Zamysłem

reżysera było, aby sztuce pokazywać praktycznie w każdych warunkach, bowiem chodziło także o najbliższy kontakt młodych adeptów sztuki z widzem. Sala restauracyjna, co prawda, nie zamieniła się w prawdziwą scenę epatującą dekoracjami, ale aktorstwo studentów było więcej niż poprawne, a tempo spektaklu momentami wręcz znakomite. Warto podkreślić żywiołowość i ekspresję Violetty Sroczyńskiej w roli pani Dulskiej, czy Joanny Ziulkiewicz i Sylwii Nowickiej w rolach Hosi i Meli oraz nader dojrzałą grę Anny Szolajskiej jako Hanki. Od wymienionych nie odbiegali poziomem gry: Marcin Ciechowicz jako Zbyszko Dulski, Agnieszka Makówka (Juliasiewiczowa), Zbigniew Kuźnik jako Dulski i Katarzyna Janas w podwójnej roli Lokatorki i Tadrachowej.

Brawom nie było końca i trzeba przyznać, że studenci PWSM w pełni na nie zasłużyli. Z przyjemnością zatem odbierała gratulacje prof. A. Winiarska-Skrzynecka.

Cieszę się ogromnie z takiego przyjęcia. Podobnie było w Głogowie pod Częstochową, gdzie 28 października daliśmy dwa spektakle. Cieszę się, że Halina, moja absolwentka zresztą, i Grzegorz Cabanowie przystali tak chętnie na zorganizowanie spektaklu w zajezdzie. Nam chodziło o to, aby studenci uzyskiwali jak największe odczyty ze sceny, z widownią i stad to małe tournée z udanym, sądzę, spektaklem. Dotychczas studenci wystawiali spektakle muzyczne, „Moralność pani Dulskiej” była pierwszą próbą dramatyczną. Pewnie będziemy je kontynuować, oczywiście, jeśli będzie zapotrzebowanie na ten rodzaj sztuki w wykonaniu studentów. Zaś jeśli będą kolejne zaproszenia od państwa Cabanów, to na pewno przyjedziemy.

Przyjadą, najprawdopodobniej w styczniu 1995 r., gdyż otrzymaliśmy zaproszenie na wieczór koleś. Jak nam powiedzieli H. i G. Cabanowie, są plany dalszych koncertów, ale najpierw nich „da się ten z kolegami...” (tek)



Studenci w komplecie...

Fot.: Jacob Kucharski

Wiadomości Dnia 1994 nr 213 s.4