



Kabaret „Truteń” ze Skaury, zdobywca III miejsca

pisany i wyreżyserowany przez Krzysztofa Bujnowskiego. Program znakomity, a dodatkowym walorem dzieł tego kabaretu jest fakt, że mali artyści doskonale bawią się przy inscenizowaniu kabaretu. Nic więc dziwnego, że „Agrafka” wyprzedziła w końcowej kwalifikacji wiele kabaretów, zajmując trzecie miejsce Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów. Krzysztof Bujnowski zaś otrzymał nagrodę Centrum Animacji Kultury.

W ostatnim dniu konkursowych przesłuchań zaprezentowały się zespoły będące faworytami Spotkań. Od lat bowiem występując z Spotkaniach, monopolizują listę laureatów, zajmując zawsze czołowe miejsca.

Waldemar Czubiak, niegdyś jeden z liderów „Agrafki”, gdy zmienił miejsce zamieszkania, założył własny kabaret - „Spinacz”. Młodzieńcki zespół zaprezentował program „Krótkie śpiewki”, którego walorem okazały się piosenki. Choć zespół nie zdobył żadnej z pierwszych nagród, należy spodziewać się, że w przyszłości będzie odgrywał w Spotkaniach znaczącą rolę.

Góralski kabaret „Truteń”, który w ubiegłym roku był odkryciem Spotkań i laureatem pierwszej nagrody, w tym roku wypadł nieco gorzej. Program „Zbóje, zbóje” uplasował się na trzecim miejscu. Artyści: Mateusz Papierz, Stanisław i Robert Sularzowie mieli chyba gorszy dzień w swojej karierze aktorskiej i znakomity program autorstwa Wandy Czubernatowej wykonali z mniejszą niż zwykle werwą.

„Agrafka” z Kolna zdobyła drugie miejsce za program „Colno +” i specjal-

na nagrodę „Czupurnego kogutka” ufundowaną przez Program i Polskiego Radia. „Colno +” to program o teatrze, a telewizja ciągle pozostaje najbardziej nośnym obiektem dowcipów i żartów.

Laureatem pierwszego tegorocznego Spotkania Ogólnopolskich został najlepszy kabaret, chyba utytułowany kabaret „Kociuba” z Poniatowicach, choć niegdyś liderką kabaretu był Syców. Nieporozumienia z nowym kierownictwem sycowskiej placówki kultury skłoniły „Kociubę” do poszukiwania nowego adresu. Przyjął bezdomny kabaret dom kultury w Poniatowicach, „Kociuba” zaś słynna już w całej Polsce reklamuje w artystycznych podróżach Poniatowice. „Festyn”, taki tytuł nosi nowy program „Kociuby” napisał, wyreżyserował i muzykę do niego skomponował długoletni kierownik zespołu - Roman Cwiękała. „Kociuba” - co podkreślało jury Spotkań, przestaje już być kabaretem nieprofesjonalnym. Prezentuje bardzo wysoki poziom wykonawczy wypracowany przez lata wspólnego grania, a liczne koncerty i przedstawienia pokazywane w całej Polsce stanowią istotny element dochodów artystów z Poniatowic.

Lista sponsorów tegorocznego Spotkania jest prawie tak długa jak lista występujących zespołów. Nagrody ufundowali, oprócz wcześniej wymienionych: wójt Osjakowa, Mieczysław Łuczak, III Program Polskiego Radia, Jan Ryś - wojewoda sieradzki, Krzysztof Michalski - prezydent Sieradza, Czesław Pedzik - dyrektor WODR w Kościelcu i wiele innych osób i instytucji.

Corocznie fundatorem nagrody specjalnej jest także redakcja „Gazety Rolniczej”. W tym roku „Mieszek Leszka” - skórzany worek z zawartością 500 nowych złotych trafił w ręce Mirosława Korkusa. Laureat naszej nagrody jest muzykiem związanym z kabaretami „Agrafka” i „Agrafcia” z Kolna. W ogromnej mierze dzięki jego pracy oba zespoły sięgnęły po najwyższe laury w turnieju kabaretów w Osjakowie.

Gratulujemy Panu Mirosławowi! Spotkania w Osjakowie udowodniły, że środowiska wiejskie i małomiasteczkowe mają własny osąd i widzenie spraw, które są przedmiotem doniesień prasowych i telewizyjnych relacji. Zabrakło w tym roku jednego głównego wątku, który gościłby we wszystkich programach i spektaklach kabaretowych. Oznaczać to może, że wieś zaczyna żyć własnym życiem, skupia się nad tym, co miejscowe, znane i oswojone, choć też śmieszne. Polityka zaś przestała już być przedmiotem żartów i prześmiewek. Artyści kabaretowi najwyraźniej znudzili się już tym tematem, uważając, że to co załosne, przestaje być śmieszne.

13. Spotkania Kabaretowe stały się niezwykle szczęśliwym wydarzeniem, które przyniosło wiele korzyści. Aby kabarety mogły się rozwijać w Osjakowie, wspaniałe miejsce, w którym zwykłą swojską atmosferą, która owocuje wielkim skupieniem artystów i wydobywa z nich największe możliwości.

Trzeba wiedzieć, że Spotkania od lat zawdzięczamy głównym organizatorom: Fundacji Kultury Wsi w Warszawie i Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Sieradzu. Szczególne podziękowania od zespołów i gości Spotkań należą się pani Annie Tomaszewskiej, dyrektorce Regionalnego Ośrodka Kultury w Sieradzu, która co roku stawia całą ekipę swojej placówki do dyspozycji i nieustannie, dyskretnego czuwania nad udanym przebiegiem imprezy. To z powodu ciągłej troski pani Anny zespoły kabaretowe, jurorowie, wszyscy goście imprezy mają stworzone ciepłarniane warunki do pracy. Sojusznikiem tych poczynań jest wójt Osjakowa, Mieczysław Łuczak i miejmy nadzieję, że ten tandem przyjmie także w przyszłym roku wiejskie kabarety.

HANNA TARNAWSKA

Mosonca
Hredmisa
Ku bany
1996
nr 10
s. 1

80

13. Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich Sieradz – Osjaków '96

JAJA NA KOPY

Trzysta pięćdziesiątka jako nagrodę dla wyjątkowego osjakowskiego kabaretu „Szkoła żon” z Osjakowa. W tym konkursie zwyciężył zespół „Szkoła żon” z Osjakowa. W tym konkursie zwyciężył zespół „Szkoła żon” z Osjakowa. W tym konkursie zwyciężył zespół „Szkoła żon” z Osjakowa.

W tym roku dopisali sponsorzy Spotkań i ogólna pula nagród przekroczyła 8 tysięcy złotych (nowych). Było się więc o co potykać na scenie. Ponieważ zaś poziom prezentowanych programów kabaretowych w tym roku wyraźnie zwyższował, jury Spotkań borykało się z problemem właściwego podzielenia nagród między zespoły. Przypuszczając należy, że wybieranie najlepszego z najlepszych jest jednakże miłym trudem.

Zanim jednak powiadomimy Czytelników o końcowym werdykcie jury, kilka słów o miejscu tegorocznych Spotkań kabaretów, które okazało się miejscem szczególnym i wyjątkowym.

Poprzednie turnieje kabaretów wiejskich odbywały się w Sieradzu i mimo wielkiego wysiłku organizatorów nigdy nie zgromadziły licznej publiczności. Dla kabaretów zaś granie do pustej widowni, gdy nie ma kontaktu z widzem, jest wprost zabójcze. Nie mówiąc już o frustracji organizatorów, którzy ponosili wielki wysiłek finansowy i organizacyjny, nie osiągając zamierzonych celów. W ostatniej niemal chwili zdecydowano, że Spotkania odbędą się w Osjakowie, gminie położonej pięćdziesiąt kilometrów od Sieradza. W styczniu rozpoczął się remont remizy strażackiej w Osjakowie, budowa sceny i zaplecza. W maju Osjaków przywitał wiejskie kabarety w pełnej gotowości.

Występujące zespoły kabaretowe, goście Spotkań i widzowie otoczeni zostali aurą serdeczności i uwagą. Zaśługa to wójta Osjakowa, Mieczysława Luczaka, który kiedyś także był związany z wiejskim kabaretem.

– Mieszkańcy Osjakowa nie mają zbyt dużych możliwości uczestnictwa w życiu kulturalnym z racji położenia naszej miejscowości z dala od kulturalnych centrów województwa. Przyjęcie Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów tu nas, w Osjakowie, to wielka atrakcja dla mieszkańców. Coś nam się należy, a występy kabaretów wiejskich są wspaniałą rozrywką – mówi wójt. Mieczysław Luczak.

Sala widowiskowa, wypełniona była po brzegi. W tym miejscu Osjakowa dobiegł głos publiczności kabaretowych piosenek.

W tym roku w Ogólnopolskich Spotkaniach Kabaretów Wiejskich udział wzięło 13 zespołów kabaretowych z całej Polski. Oprócz stałych uczestników Spotkań – zespołów „Kociuba”, „Agrafka” i „Truteń”, które należały do ławorytów imprezy, w tym roku pojawiły się nowe zespoły i wykonawcy.

W Spotkaniach zadebiutował zespół „Incognito” z Wojskowego Ośrodka Kultury w Jarosławiu, kabaret „Strefień” z Jurkowiec, kabaret „Onufry” z Końskowoli, „Bez grosza” ze wsi Węgoj koło Biskupca, „Spmacz” z Gminnego Ośrodka Kultury w Ilowie i jednoosobowy kabaret Jerzego Kopczyńskiego ze wsi Zdział Wielki.

Zespół „Strefień” z Jurkowiec ma w swym dorobku wiele ludowych spektakli obrzędowych. Do Osjakowa zaś przywiozł spektakl satyryczny „Kulturalna prywatyzacja”. „Strefień” jest niezwykle młodym zespołem. Uczestniczą w nim trzy pokolenia mieszkańców Jurkowiec, a zespół jest tak liczny, że wykonawcy w podróży artystycznych zajmują cały autokar.

Kabaret „Szkoła żon” z Lubania bierze udział w Spotkaniach już trzeci rok z rzędu i jury z przyjemnością podkreśla rosnący poziom wykonawczy zespołu. Kabaret w ostatnim czasie powiększył grono wykonawczy i zyskał nową wokalistkę. Choć „Szkoła żon” nie udało się do tej pory sięgnąć po najwyższe laury Spotkań, to występy tego kabaretu są zawsze miłym akcentem i przypomnieniem, że nie tylko mężczyźni mają w sprawie kabaretu coś do zaoferowania. Dobrze więc się stało, że jury Spotkań nagrodziło „Szkoła żon” pięcioma kopami jaj – najbardziej chyba kabaretową z nagród.

W Spotkaniach zadebiutował Jerzy Kopczyński ze wsi Zdział Wielki. Występował solo, choć zwykle towarzyszy mu żona i synowie. W tym samym jednak czasie żona Jerzego Kopczyńskiego brała udział w finale konkursu pisma „Dobre rady” w Kaliszu, a synowie przyjęli zaproszenie do udziału w warszawskim festynie. Trzeba bowiem powiedzieć, że talenty w rodzinie Kopczyńskich obrodziły. Cała rodzina zajmuje się rzeźbieniem i to z takim powodzeniem, że stanowi to źródło jej utrzymania.

Jerzy Kopczyński zaśpiewał kilka piosenek akompaniując sobie na gitarze. Pierwszy występ w Spotkaniach miał wpływ na niepoohamowaną początkowo treść artysty, z którą sobie jednak poradził. Program Jerzego Kopczyńskiego dotyczył krytyki nadużyć władz samorządowych. Występ ten został uhonorowany wyróżnieniem w postaci pobytu wypoczynkowego na Mazurach. Nagrodę tę ufundowało ZMW.

9.

W Spotkaniach debiutował także zespół „Onufry” z Końskowoli. Występ „Niech żyje bal” nagrodzono kabaretową maszynką do mielenia mięsa – ufundowaną przez redakcję „Nowej Wsi”, dostrzegając walory reżyserski spektaklu, rozgrywania akcji w wielu planach.

„Bez grosza” – kabaret ze wsi Węgoj koło Biskupca zawiadnął widownią satyrycznymi przyspiewkami, brawurowym popisem trzech wokalistek, którym wtórowała cała sala.

Znakomitym występem był popis kabaretu dziecięcego z Kolna „Agrafka”. Kabaret ten istnieje przy Gminnym Ośrodku Kultury w Kolnie, gdzie działa także kabaret „Agrafka”, w którym występują dorośli. „Agrafka” przedstawiła program „Długa przerwa” na-

- Kabarety wiejskie - w Sieradzu i Osjakowie
- Nagroda od „Wiadomości Dnia”

Trzynasście na 13 urodziny

Co zaśpiewa w tym roku wojewodzie sieradzkemu Kazimierz Grzeszkowiak? W zeszłym roku, jak to zresztą obiecał, zaśpiewał „Chłop zywemu nie przepuści...”. I wojewoda nie przepuścił!

Mimo licznych zagrożeń XIII Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich odbędą się po raz czwarty (23-26 bm.) w Sieradzu i - po części dzięki publikacjom w „Wiadomościach Dnia” - w Osjakowie.

Co roku zarzucał się organizatorom spotkań, że poziom przeglądu jest więcej niż przyzwoity, ale raczej niewielu ludzi ogląda w Sieradzu to, co prezentują kabarety niemal z całej Polski. Sugerowaliśmy, że lepiej przenieść imprezę do którejś z gmin, to może ludzie przyjdą, bo warta.

Tak też się stało. W części przesłuchania konkursowe XIII Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich zaplanowano w Osjakowie. Spotkania rozpoczną się jednak w Teatrze Miejskim w Sieradzu w czwartek 23 maja (godz. 19) Kabaretonem inauguracyjnym „Parzywa Trzynastka”. Zaprezentuje się w nim właśnie trzynasście kabaretów XIII spotkań: „Truteń” z GOK w Skawie, woj. nowosądeckie (laureat I nagrody z ubiegłego roku), „Jch Dwoch i One” z SP w Durdach, woj. tarnobrzeskie, „Incognito” z Wojoskiego Ośrodka Kultury w Jarosławiu, woj. tarnobrzeskie, „Stręfien” z Jurkowie, woj. tarnobrzeskie, „Baciary” z MGOK w Baranowie Sandomierskim, „Wspaniale” z SP w Siódziszczanach, „Bez Grosza” ze wsi Węgoj w Olsztynskim, „Szkoła Zon” z Lubania k. Gdańska, Jerzy Kopczyński ze wsi Zdziałwielki w woj. skierniewickim, „Onufry” z GOK w Końskowoli, woj. kieleckie, „Kociuba” z Poniatowic, woj. kali-



Czy mieszkańcy Osjakowa polubią kabarety? Wszak poczucia humoru nigdy im nie brakowało.

skie, „Agrafka” z Kolna, woj. olsztyńskie i „Spinacz” z GOK w Ilowie, woj. płockie.

Ci wykonawcy pokażą najciekawsze fragmenty swoich programów. W całości zaprezentują je podczas przesłuchań konkursowych, które rozpoczną się w piątek 24 maja (godz. 10 część I i godz. 16 część II) w GOK w Osjakowie, który jest współorganizatorem spotkań. Tego

samego dnia, o godz. 22 na stadionie w Osjakowie rozpocznie się Plenerna Konkurs Piosenki Kabaretowej pt. „Przesady”. Na sobotę, 25 maja (godz. 10) zaplanowano III część przesłuchań konkursowych, a na godz. 20 - Koncert Laureatów, który odbędzie się także w GOK w Osjakowie. Spotkania zakończy Koncert Galowy z udziałem gości (być może będzie wśród nich Jan Pie-

trzak?) i laureatów. Koncert rozpocznie się o godz. 17 w niedzielę, 26 maja w sieradzkim amfiteatrze w OSiR.

Słów kilka o organizatorach. Tradycyjnie jest wśród nich: Fundacja Kultury Wsi w Warszawie, Regionalny Ośrodek Kultury w Sieradzu (dawniej WDK), Wydział Kultury, Sportu i Turystyki UW w Sieradzu, Urząd Miejski w Sieradzu oraz wspomniany GOK w Osjakowie. Nie ma wśród nich Ministerstwa Kultury i Sztuki. Jak nam powiedziała Anna Stawowska z Fundacji Kultury Wsi, nie wiadomo, czy ministerstwo wesprze przegląd czymś więcej niż dobrym słowem... Wśród jurorów znajdują się m.in. tak znani i cenieni fachowcy, jak wspomniany K. Grzeszkowiak, Andrzej Zakrzewski z III Programu Polskiego Radia czy Aleksandra Górka, prorektor warszawskiej PWST.

Nagrody ufundują organizatorzy, ale... Kabaretów będzie rekordowa liczba, a możliwości finansowe są skromne. Dlatego więc organizatorzy zwracają się do ludzi dobrej woli i z poczuciem humoru o włączenie się poprzez ufundowanie nagród, w dofinansowanie tej jednej z nielicznych ogólnopolskich imprez kulturalnych, organizowanych w Sieradzkim „Wiadomości Dnia” już odpowiadają na ten apel - po raz pierwszy jeden z najciekawszych kabaretów otrzyma nagrodę naszej redakcji!

KRZYSZTOF LISIECKI

Wiadomości Dnia 1996

Kabarety w Osjakowie

Przez dwa dni Osjaków będzie gospodarzem XIII Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich.

Dzisiaj o godz. 10 w remizie OSP rozpoczną się przesłuchania konkursowe, a o godz. 22 na stadionie - plenerowy Konkurs Piosenki Kabaretowej zatytułowany „Przesady”. Na imprezę zjechało do Osjakowa 13 kabaretów m.in. ubiegłoroczny laureat konkursu „Truteń” ze Skawy, „Baciarzy” z Baranowa Sandomierskiego, „Szkoła żon” z Lubania i „Kociuba” z Oleśnicy.

Sieradz - Osjaków 13 na XIII

XIII Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich odbędą się po raz czwarty (23-26 bm.) w Sieradzu i - po raz pierwszy - w Osjakowie, gdzie przeniesiona została część przesłuchań konkursowych. Trzynaste spotkanie rozpocznie Kabareton Inauguracyjny „Parszywa Trzynastka”. Zaprezentuje się w nim właśnie trzynaście kabaretów uczestniczących w przeglądzie.

Szcześliwa trzynastka

Kabaret „Kociuba” z Sycowa zwyciężył w 13 Ogólnopolskich Spotkaniach Kabaretów Wiejskich '96, które odbyły się w Sieradzu i Osjakowie: jego spektakl „Festyn” zdobył uznanie jurorów i aplauz publiczności.

Drugie miejsce przypadło kabareto-
wi „Agrafka” z Kolna za widowisko
„Kolno plus”. Dwa równorzędne trze-
cie miejsca zdobyły kabarety „Truteń”
z Skawy za „Zbóje, zbóje” i ponow-

nie „Agrafka” za „Drugą przerwę”.
W spotkaniach, które już po raz drugi
z rządu zorganizowano w Sieradz-
kiem, udział wzięło 14 kabaretów.
Świetnym pomysłem było przeniesie-
nie większości spektakli z Sieradza
do Osjakowa: sala widowiskowa tam-
tejszej remizy OSP pękała dosłownie
w szwach, a publiczność bawiła się do-
skonale oklaskując swych faworytów;
w zeszłym roku w Teatrze Miejskim
w Sieradzu byli... tylko wykonawcy.

Bardzo chwalono organizatorów -
Regionalny Dom Kultury w Sieradzu
i Urząd Gminy w Osjakowie. Z zobow-
 wiązań wywiązali się też sponsorzy;
wielu wykazało się przy okazji dużym
poczuciem humoru. Wśród nagród
znalazły się: żywy kogut, ogromny
bochen chleba i 300 jaj, które ufund-
dował senator Sylwester Gajewski.

KSz

Diennik Sieradzki 1996

KULTURALNE GMINY

W miniony piątek, 22 listopada zakończyła się tegoroczna edycja Konfrontacji Kulturalnych Gmin Województwa Sieradzkiego. Oceniano całokształt działalności kulturalnej gmin, dotyczącej zarówno budżetu, bazy lokalowej, kadry, rozwoju różnorodnych form pracy, a przede wszystkim stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców.

Każda z 25 gmin biorących udział w konkursie co miesiąc nadsyłała do Regionalnego Ośrodka Kultury w Sieradzu, sprawozdania z realizacji zaplanowanych działań. Przez cały rok wizytowano placówki kulturalne i wybrane imprezy organizowane przez poszczególne gminy.

W wyniku końcowej oceny Komisja Konkursowa w składzie **Maria Kaźmierczak, Halina Barden, Zofia Olejnik** przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODY SPECJALNE po 500 zł otrzymali:

Amatorski Teatr Religijny w Zduńskiej Woli, Gminna Biblioteka Publiczna w Kielczygłowic, Gminny Ośrodek Kultury w Mokrsku, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Szadku, Gminna Biblioteka Publiczna we Wróblewie, Gminna Biblioteka Publiczna w Zadziiniu.

NAGRODY SPECJALNE po 1000 zł otrzymali:

Zespół Obrzędowy „Chojne”, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zloczewie, Spółdzielczy Dom Kultury w Sieradzu, Muzeum Historii Miasta Zduńskiej Woli oraz gminy Biała, Osjaków i Zapolice.

NAGRODY SPECJALNE po 1500 zł otrzymali:

Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury w Czarnoyłach,

Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli, Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie oraz miasto Sieradz i gmina Dobroń.

NAGRODY ZA CAŁOKSZTAŁT DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ przyznano:

W KATEGORII GMIN
III miejsce - gmina Brzeźnio - 2000 zł

II miejsce - gmina Klonowa - 3500 zł

I miejsce - gmina Sędziejowice - 4000 zł

W KATEGORII MIAST I GMIN
Nagroda główna dla miasta i gminy Warta

W KATEGORII MIAST
Nagroda główna dla miasta i gminy Łask.

Wszyscy uczestnicy konfrontacji otrzymali dyplomy uczestnictwa.

Jedną z form towarzyszących konfrontacji był KONKURS KRONIK.

Komisja Konkursowa oceniła 37 kronik zgłoszonych do konkursu.

Nagrody otrzymali:
Gminny Ośrodek Kultury w Dobroniu - 500 zł za najwcześniejszą datowaną „Księgę Protokołów i Zebrań Drużyny Śpiewaczej „Lutnia” oraz prowadzenie kronik dokumentujących genezę i rozwój amatorskiego ruchu artystycznego w gminie w latach 1916-1996.

Nagrody dodatkowe po 250 zł za oryginalne prowadzenie kronik otrzymały: Gminna Biblioteka Publiczna w Ostrówku, Muzeum Miasta i Rzeki Warty, Koło Polskiego Związku Filatelistów Zduńska Wola-Miasto, Dom Kultury „Lokator” w Zduńskiej Woli, Łaski Dom Kultury oraz Szkoła Podstawowa w Charlupi Małej.

Uroczyste ogłoszenie werdyktu miało miejsce w Teatrze Miejskim w Sieradzu. Podsumowaniem te-

gorocznych konfrontacji był koncert z udziałem przedstawicieli nagrodzonych gmin i placówek. Finał w teatrze poprzedziło Samorządowe Forum Kultury, które odbyło się w Urzędzie Wojewódzkim. Referaty na temat samorządów lokalnych, marketingu w kulturze oraz bibliotek publicznych wygłosili **Jerzy Kowalski** dyrektor Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki UW, **prof. dr hab. Janusz Gajda** z Uniwersytetu M.C. Skłodowskiej w Lublinie, **dr Aleksander Nocuń** z Uniwersytetu Warszawskiego, **Zofia Sobczak** dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Sieradzu, **Anna Tomaszewska** dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Sieradzu. Forum zakończyła **Maria Kaźmierczak** z Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki

UW w Sieradzu, która w swoim wystąpieniu podsumowała III Konfrontację Kulturalne Gmin.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Sieradzu zorganizowała kiermasz książek. Wszystkie pozycje, głównie wydawnictwa REBIS sprzedawane były w cenach hurtowych. Niekwestionowaną nowością był „Szrapnel” Williama Whartona, książkę właśnie w piątek wprowadzono do sprzedaży w całym kraju. Sieradzanie najchętniej kupowali „Zaklinaczakoni” Nicholasa Evansa oraz „Pleć mózgu” Anne Moir. Dużym zainteresowaniem cieszyły się poradniki oraz poezje Wisławy Szymborskiej.

Organizatorami III Konfrontacji Kulturalnych Gmin Województwa Sieradzkiego był Wydział Kultury, Sportu i Turystyki UW w Sieradzu, Regionalny Ośrodek Kultury w Sieradzu oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Sieradzu.



Przedstawiciele Sędziejowic, laureata I nagrody w kategorii gmin.

Fot. P. Gołąb

Nad Manta 1996 nr 48 s. 4